



## 7th Grade Academic Newsletter

### February News

Hello 7th grade families! Thanks to family feedback, we have decided to increase our communications directly related to academic progress. In addition to the usual weekly newsletter, you will see a once-a-month academic update directly from teachers. If you have any questions, please contact Head of School Sara Shapiro at [sara.shapiro@galsdenver.org](mailto:sara.shapiro@galsdenver.org)

[Visit our Website](#)

## SOCIAL STUDIES

The beginning of Quarter 3 finds us in Ancient Greece, learning about the famous city-states of Athens and Sparta and some of the people who lived there. This week and next is all about the early Greek philosophers and their contributions to historical thinking. We've started with Aristotle, who gives us the three modes of persuasion- Pathos, Ethos, and Logos (ask your kids about it!). Now we are jumping back to look at Socrates and his ever-questioning mind by learning the eight main forms of bias, specifically bias in the news. Finally next week, just before conferences, we will switch to Plato and begin to read through and dissect the Allegory of the Cave (a personal favorite of mine).

El comienzo del cuarto 3 nos encuentra en la antigua Grecia, aprendiendo sobre las famosas ciudades-Estados de Atenas y Esparta y algunas de las personas que vivieron allí. Esta semana y la próxima se trata de los primeros filósofos griegos y sus contribuciones al pensamiento histórico. Hemos comenzado con Aristóteles, que nos da los tres modos de persuación-pathos, Ethos, y logos (pregunte a sus hijos acerca de él!). Ahora estamos saltando de nuevo para mirar a Sócrates y su mente siempre cuestionando aprendiendo las ocho formas principales de

## SCIENCE

Here in Mr. Rankins Science 7 class, your young scientist has been learning about the steps of the Scientific Method, practice in writing up labs, and demonstrating their understanding about; the three states of matter, mixtures, solutions and which techniques can be used to separate mixtures of substances based on their properties. A few of the experiments we conducted in class to connect these ideas visually were; making "Elephant Toothpaste," creating a milk plastic unicorn polymer, Coffee filter Chromatography, and the students got a real kick out of finding out what happens when you mix Red Bull and Milk!

Aquí en el Sr. Rankins Science 7 clase, su joven científico ha estado aprendiendo acerca de los pasos del método científico, la práctica en la redacción de laboratorios, y demostrando su comprensión sobre; los tres Estados de la materia, las mezclas, las soluciones y las técnicas que pueden utilizarse para separar las mezclas de sustancias en función de sus propiedades. Algunos de los experimentos que realizamos en clase para conectar visualmente estas ideas fueron; haciendo "pasta de dientes de elefante," la creación de un polímero de

sesgo, específicamente sesgo en las noticias. Finalmente la próxima semana, justo antes de las conferencias, vamos a cambiar a Platón y empezar a leer y diseccionar la alegoría de la cueva (un favorito personal de la mía).

# GALS.

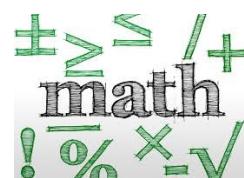
Gals 201 has started off the year with a focus on deep reflection, self-awareness, and intentions. We began Quarter 3 by creating space to foster meaningful intentions for the semester. Students reflected on intentions for the new year by letting go of the things that do not serve their needs, desires, and wants. Some exciting things have continued to happen in GALS 201, like 7th grade confidently teaching the 6th graders lessons on friendships and community building. Witnessing students as teachers was so life giving and inspiring! The empathy they built for teachers was also quite incredible. Most definitely ask your daughter about this!

Gals 201 ha comenzado el año con un enfoque en la reflexión profunda, la autoconciencia, y las intenciones. Comenzamos trimestre 3 creando espacio para fomentar intenciones significativas para el semestre. Los estudiantes reflexionaron sobre las intenciones para el nuevo año, dejando ir las cosas que no sirven a sus necesidades, deseos, y quiere. Algunas cosas emocionantes han continuado a suceder en GALS 201, como séptimo grado confiadamente enseñado las lecciones de 6º grado sobre amistades y la construcción de la comunidad. ¡Presenciar a los estudiantes como maestros fue para dar vida e inspirar! La empatía que construyeron para los maestros también fue bastante increíble. Definitivamente Pregúntale a tu hija sobre esto!!!



This quarter, we are reading the play, *Pygmalion*. We spent the early weeks of January building background knowledge through nonfiction readings on social class and social mobility, language, and identity. We embarked on the play together as a whole class, becoming familiar with the characters, setting, plot and dialects. We have just begun literary circles, where students will be tackling each act of the play with various roles. As students read, they collect textual evidence to track the development of characters over the course of the play—providing guidance for their argumentative essay in March. In addition, students discover how literary elements interact in each act of the play while also

plástico de leche de unicornio, filtro de café cromatografía, y los estudiantes consiguieron una verdadera patada de descubrir lo que sucede cuando se mezclan Red Bull y leche!



For the last couple of weeks, we have been learning all about percents! We have not only worked on finding percent increase and decrease, but also how to find percent of change and percent error. This unit is especially important for real world application, and students are able to find tips and discounts themselves. Next time you are at a restaurant, ask your child to calculate how much the tip is. If you happen to be in a store and you see a sale for 30% off, ask your child to tell you the new price. This is a unit that will come in handy later in life! Starting next week, we will jump back into algebra, and work on graphing and solving one and two step inequalities. This will give students a chance to brush up on their algebra skills, before we dive into geometry. This time of year is exciting, because geometry offers students a chance to use their brain in a different way. Many students who struggle with algebra absolutely thrive in geometry, because it is a spatial type of math. Please encourage students to continue to do their homework on Monday and Thursday evenings, and keep a lookout for their weekly Progress Reports, which go out every Monday. Thanks for your continued support!

¡Durante las últimas semanas, hemos aprendido todo sobre los porcentajes! No sólo hemos trabajado en encontrar porcentaje de aumento y disminución, sino también cómo encontrar el porcentaje de cambio y el porcentaje de error. Esta unidad es especialmente importante para la aplicación del mundo real, y los estudiantes son capaces de encontrar consejos y descuentos ellos mismos. La próxima vez que esté en un restaurante, pídale a su hijo que calcule cuánto es la propina. Si usted está en una tienda y ve una venta por un 30% de descuento, pídale a su hijo que le diga el nuevo precio. Esta es una unidad que vendrá útil más adelante en la vida! A partir de la próxima semana, vamos a saltar de nuevo en el álgebra, y trabajar en la representación gráfica y la solución de una y dos pasos desigualdades. Esto les dará a los estudiantes la oportunidad de repasar sus habilidades de álgebra antes de sumergirnos en la geometría. Esta época del año es emocionante, porque la geometría ofrece a los estudiantes la oportunidad de usar su cerebro de una manera diferente. Muchos estudiantes que luchan con el álgebra absolutamente prosperan en geometría, porque es un tipo espacial de matemáticas.

In Spear's Math 7, we will continue to refine

building vocabulary and exploring themes. As students continue to analyze and visualize each scene, students work towards a creative approach to their understanding. They will have chances to perform scenes, make comic strips or write poems. Though this play takes place nearly a century ago, students are consistently being asked to connect the ideas to current events, their own lives and other texts. Question for discussion with your student: What connection can you make between the Greek myth of Pygmalion and the play?

Este trimestre, estamos leyendo la obra, *Pigmalión*. Pasamos las primeras semanas de enero construyendo conocimientos de fondo a través de lecturas de no ficción sobre la clase social y la movilidad social, el lenguaje y la identidad. Nos embarcamos en la obra juntos como una clase entera, familiarizándose con los personajes, el escenario, la trama y los dialectos. Acabamos de comenzar los círculos literarios, donde los estudiantes estarán abordando cada acto de la obra con varios roles. A medida que los estudiantes leen, recogen evidencia textual para rastrear el desarrollo de los personajes durante el transcurso de la obra, proporcionando orientación para su ensayo argumentativo en marzo. Además, los estudiantes descubren cómo los elementos literarios interactúan en cada acto de la obra, mientras que también construyen vocabulario y exploran temas. A medida que los estudiantes continúan analizando y visualizándose cada escena, los estudiantes trabajan hacia un enfoque creativo para su entendimiento. Tendrán posibilidades de realizar escenas, hacer tiras cómicas o escribir poemas. Aunque esta obra tiene lugar hace casi un siglo, los estudiantes siguen relacionando sus ideas a los eventos de hoy, a sus vidas propias y a otras lecturas. Pregunta para la conversación con el estudiante: Que relación se puedes establecer entre la mitología Griega de Pigmacion y la obra?

old skills with fractions, percents, solving equations, statistical measures of center, ratios and proportions. In the next few weeks, we will explore new possibilities with square roots, cube roots, and exponents in calculating both the volume and surface area of prisms and the area and circumference of circles. You can help your student by encouraging a habit of undistracted homework time on Monday through Thursday evenings. I also encourage you to create a habit of thinking out loud whenever you are using math in your daily routines and asking your student if they do it the same way; for example: how do you decide which size is a better deal at the grocery store? or how much you will have to pay for something that is 30% off? Do you have enough flour in your pantry to make cookies? How do you double or halve a recipe? How much money will you have to put in the meter to park for 45 minutes? Don't worry about being fast or knowing all the answers; rather cultivate a lighthearted investigation of possibilities. We all use math metaphors and mathematical thinking in our day-to-day activities more than we acknowledge; simply noticing these things will improve your student's fluency.

En la Math 7 de Spear, seguiremos perfeccionando las viejas habilidades con fracciones, porcentajes, resolviendo ecuaciones, medidas estadísticas de centro, proporciones y proporciones. En las próximas semanas exploraremos nuevas posibilidades con raíces cuadradas, raíces cúbicas y exponentes en el cálculo tanto del volumen como del área superficial de los prismas y del área y circunferencia de los círculos. Usted puede ayudar a su estudiante mediante el fomento de un hábito de tiempo de tarea sin distracciones de lunes a jueves por la noche. También te animo a crear un hábito de pensar en voz alta cada vez que estás usando las matemáticas en tus rutinas diarias y preguntando a tu estudiante si lo hacen de la misma manera; por ejemplo: ¿Cómo decides qué tamaño es mejor en el supermercado? o cuánto tendrá que pagar por algo que está 30% de descuento? ¿Tienes suficiente harina en tu despensa para hacer galletas? ¿Cómo duplicar o reducir a la mitad una receta? ¿Cuánto dinero tendrá que poner en el medidor para aparcar por 45 minutos? No te preocupes por ser rápido o por saber todas las respuestas; mas bien debes cultivar una investigación de las posibilidades. Todos empleamos a diario las metaforas y el raciocinio de las matemáticas en nuestras actividades cotidianas, lo hacemos mas que lo que pensamos; al sencillamente darnos cuenta de estas cosas nos ayudara a que el estudiante tenga mas fluidez.

## Important Reminders

### Teacher Contact Information



### Important Dates

- \*Friday, February 15th: No School, Conferences
- \*Monday, February 18th: No School, President's Day
- \*Tuesday, February 19th: No School, Conference Exchange Day

**Science-**  
[jared.rankins@galsdenver.org](mailto:jared.rankins@galsdenver.org)

**Math-**  
[ivana.kilibarda@galsdenver.org](mailto:ivana.kilibarda@galsdenver.org)  
[lynne.spear@galsdenver.org](mailto:lynne.spear@galsdenver.org)

**GALS 201-**  
[caitlin.long@galsdenver.org](mailto:caitlin.long@galsdenver.org)

**Social Studies-**  
[jake.bury@galsdenver.org](mailto:jake.bury@galsdenver.org)

**Language Arts-**  
[danielle.ennis@galsdenver.org](mailto:danielle.ennis@galsdenver.org)